

## COLOPHON

### EDITORIAL

Jacco van Wengerden,  
Naïm Niebuur, Xichen Sun

### DESIGN

Naïm Niebuur

### SPECIAL THANKS

Andreas Bogenschütz,  
Andrew Choptiany,  
Camille Barbo, Egbert  
Liese, Elise Laurent,  
Fraser Bailey, Henry  
Holmes, Laura Berasaluce,  
Maria Araceli Martinez  
Llamas, Matteo Porcedu,  
Miriam Spierings, Naïm  
Niebuur, Sjaan de Bruijn,  
Sybille Krumpl, Xiaoqin  
Zhang, Xichen Sun,  
Xinming Li, William  
Himpe, Yvonne Brandwijk

ATELIER  
van **WENGERDEN**

Adress  
Batjanstraat 13  
1094RC Amsterdam

Telephone  
0031 (0)20 214 9629

Email  
[info@vanwengerden.com](mailto:info@vanwengerden.com)

WWW  
[vanwengerden.com](http://vanwengerden.com)

# Wonen:

## zeven projecten uitgelicht



ATELIER  
van **WENGERDEN**



# Wonen:

ATELIER  
van **WENGERDEN**

**8**  
project een  
CPO  
SCIENCEPARK  
*AMSTERDAM*



**30**  
project twee  
SH  
HOUSE  
*BENTVELD*



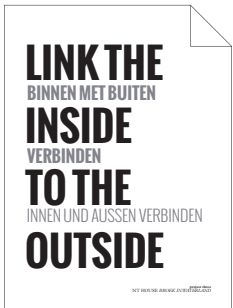
**9**  
project een  
CPO  
SCIENCEPARK  
*AMSTERDAM*



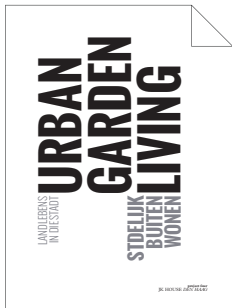
**31**  
project twee  
SH  
HOUSE  
*BENTVELD*



**44**  
project drie  
NT HOUSE  
*BROEK IN  
WATERLAND*



**56**  
project vier  
JK  
HOUSE  
*DEN HAAG*



**68**  
project vijf  
TB  
HOUSE  
*AMSTERDAM*



**45**  
project drie  
NT HOUSE  
*BROEK IN  
WATERLAND*



**57**  
project vier  
JK  
HOUSE  
*DEN HAAG*



**69**  
project vijf  
TB  
HOUSE  
*AMSTERDAM*



**78**  
project zes  
PC  
HOUSE  
*AMSTERDAM*



**90**  
project zeven  
DG  
HOUSE  
*MUIDERBERG*



**79**  
project zes  
PC  
HOUSE  
*AMSTERDAM*



**91**  
project zeven  
DG  
HOUSE  
*MUIDERBERG*



“

Het is mijn doel  
opdrachtgevers te geven  
wat ze willen, maar niet  
wat ze verwachten

“

Meine Absicht besteht  
darin, meine Auftrag-  
gebern zu bieten, was  
Sie wünschen, nicht  
aber, was Sie erwarten

“

**MY AIM IS  
TO GIVE MY  
CLIENTS WHAT  
THEY WANT,  
BUT NOT  
WHAT THEY  
EXPECT**



# A CANTILEVERED NEIGHBOURHOOD SOLUTION

EEN  
OVERKRAGENDE  
OPLOSSING VOOR DE BUURT

A  
CANTILEVERED  
NEIGHBOURHOOD SOLUTION

project een  
CPO SCIENCEPARK *AMSTERDAM*





## 01 INLEIDING

*Het CPO Sciencepark is een markant woongebouw in Amsterdam Oost. Atelier van Wengerden ontwierp het gebouw, dat bestaat uit 16 appartementen, gemeenschappelijke ruimten en een parkeergarage. Het collectief tot stand gekomen project, voor verschillende mensen in verschillende levensfasen, heeft het Sciencepark als woonomgeving verrijkt.*

## 02 WOONBELEVING

*Waarom is de persoonlijke woonbeleving zo belangrijk geweest bij dit project ? Omdat wonen een vorm van zelfbeschikking is en dit gebouw volledig vanuit het belang van de gebruiker tot stand is gekomen, zonder ontwikkelende architect of investeerder. Door zelf een gebouw te ontwikkelen en te realiseren wordt er een aanzienlijk deel aan stichtingskosten bespaard. Het is de keuze van het CPO Sciencepark geweest om dit bedrag in het*

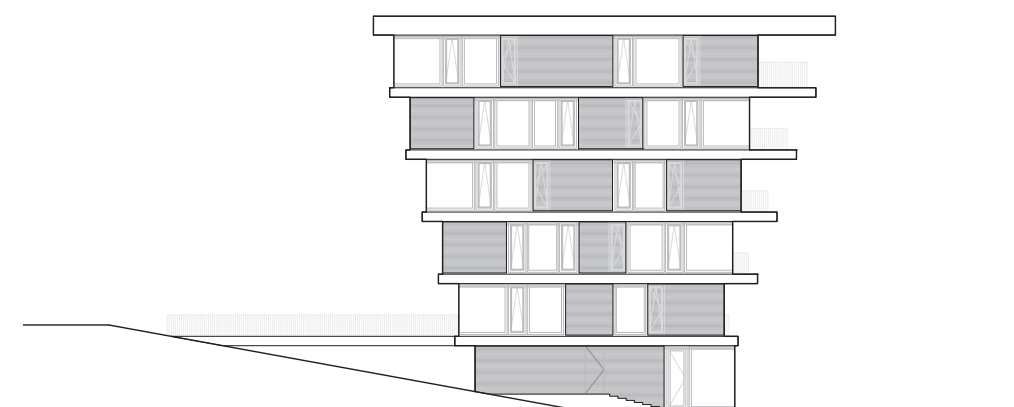
Vanuit het CPO komt dan ook de wens voor grote lichte woningen met ruime balkons en de ambitie om een gemeenschappelijke daktuin, een gemeenschappelijke ruimte op straatniveau en een EPC van 0,15 te realiseren. Onder begeleiding en leiding van een professioneel ontwerp- en bouwteam hebben de bewoners soms financiële risico's genomen om dit waar te maken.

De bewoners hebben zelf de omvang, de kwaliteit en de kosten bepaald van de eigen woning en het gezamenlijke woongebouw. Zij hebben er ook voor gekozen om met dit gebouw meerwaarde toe te voegen aan de directe woonomgeving. Met zelfbeschikking en passie is er gedurende een proces van ruim 3 jaar een sculpturaal en functioneel gebouw ontstaan, dat een treffend contrast vormt met andere gebouwen op het Sciencepark in Amsterdam.

Veel mensen zien dit gebouw als een waardevolle toevoeging in het Sciencepark. Een gebouw dat laat zien dat ook het Sciencepark een prettige woonomgeving is.

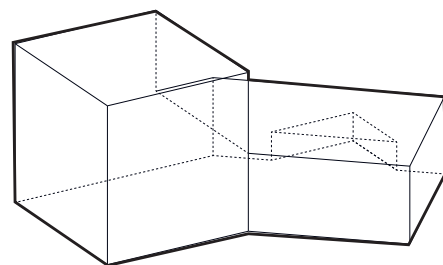
## 03 SAMENWERKING

*Bouwen in collectief particulier opdrachtgeverschap is een uitdaging. Daarbij moet je als architect in staat zijn om out of the box te denken, flexibel zijn en je verantwoordelijkheid nemen om een bouwgroep bestaande uit enthousiaste amateurs, door een proces heen te begeleiden én leiden. Een proces waarbij ontwerp, planning en budget nauwlettend gecontroleerd werden en aan elkaar getoetst. Na een proces van ruim 3 jaar zijn zowel opdrachtgever en architect trots over het eindresultaat.*

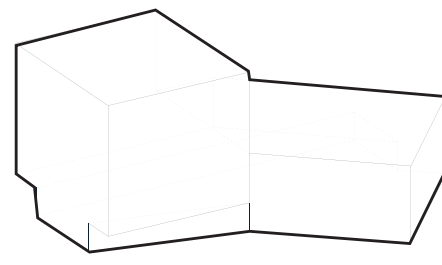


Westgevel

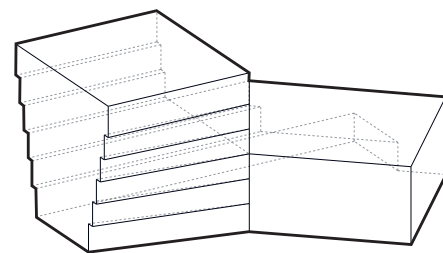




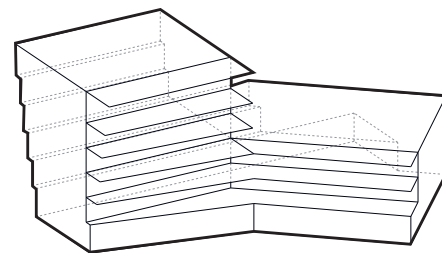
Stedenbouwkundig volume



Straat- en dijkprofiel



Optimalisatie Schaduwwerking



Orientatie Buitenruimten

project een  
CPO SCIENCEPARK *AMSTERDAM*







## 04 ONTWERP

*Het CPO Sciencepark won samen met Atelier van Wengerden een selectieprocedure voor een woon-gebouw op een uitdagende zelf-bouwkavel. Een complexe restkavel tussen twee woontorens, in de nabijheid van de ringweg, met moeilijke bezonning en gelegen aan een dijk.*

Het Sciencepark huisvest grote bouwvolumes met een geringe relatie tot de openbare ruimte. Met dit gebouw wilden wij meerwaarde aan de omgeving bieden; een gebouw dat zich wel opent naar de buurt en daarmee een relatie aangaat. Daarom was het belangrijk om de plint zo transparant mogelijk uit te voeren. De plint herbergt woonwerkwoningen en een gemeenschappelijke ruimte.

Om een aantal redenen werd besloten dat een overkragend volume de meest geschikte oplossing is. Dit werd voornamelijk bepaald doordat de dijk beschermd gebied is waarop niet gebouwd mag worden. Daarnaast creëert een uitkraging aan de straatzijde een buitenruimte die ruim toegang biedt tot het gebouw. Omdat dit zou resulteren in donkere lagere verdiepingen, werden aan beide kanten geleidelijk in omvang toenemende uitkragingen aangebracht.

Aan de straatzijde zijn alle appartementen van ruime balkons te voorzien. Door de balkons hier te

positioneren ontstaat er een wisselwerking met de openbare ruimte. Verspringende openingen tussen de balkonplaten zorgen voor gescheiden buitenruimten en daglicht in de ondergelegen woningen. Daglichtstudies hebben de optimale locatie van deze openingen bepaald. De balkons geven koeling in de zomer en voldoende daglicht in de winter.

De 16 appartementen worden bewoond door een gevarieerde groep mensen. Een belangrijk uitgangspunt was om iedereen de mogelijkheid te geven zelf de indeling te bepalen. Hiervoor werd een ritme bedacht voor de gevelopeningen en dichte vlakken dat van binnenuit zoveel mogelijk flexibiliteit biedt, terwijl de samenhang aan de buitenzijde behouden blijft.

Elke gevel is vanuit de openbare ruimte zichtbaar. Dit is de reden waarom het gebouw geen duidelijke voor- en achtergevel heeft, maar een samenhangend geheel vormt. Om dit te bereiken zijn materialen toegepast, die voor alle functies in het gebouw gebruikt kunnen worden. Door de vloerranden te benadrukken ontstaat er een sterke relatie met de balkons wat de samenhang ten goede komt.

Ondanks de uitdagingen die de kavel biedt is het gelukt om een gebouw te maken dat zich goed verhoudt tot de gebouwde omgeving. Een gebouw dat aantoont dat kleine ingrepen op de juiste plek een groot positief effect kunnen hebben op de buurt.





Al in de opstartfase van de aanbesteding van de Gemeente voor dit collectieve zelfbouwkavel, kwamen wij in contact met Atelier van Wengerden. Wij zochten een architect die binnen de mogelijkheden van het kavel, van iets kleins iets groots kon maken, met oog voor detail. Na een aantal brainstormsessies kwam Jacco met het eerste ontwerp wat er mede toe heeft geleid dat het kavel aan ons is gegund. Een ontwerp voor een bijzonder gebouw, eigennuttig en opvallend binnen de stadsarchitectuur van het Sciencepark.

Bouwen in collectief particulier opdrachtgeverschap is een uitdaging. Daar past een architect bij die in staat is om out of the box te denken, flexibel is en zijn verantwoordelijkheid neemt om een bouwgroep bestaande uit enthousiaste amateurs, door een dergelijk proces heen te begeleiden én leiden. Jacco snapt dat als geen ander en pakt zijn rol daarbij.

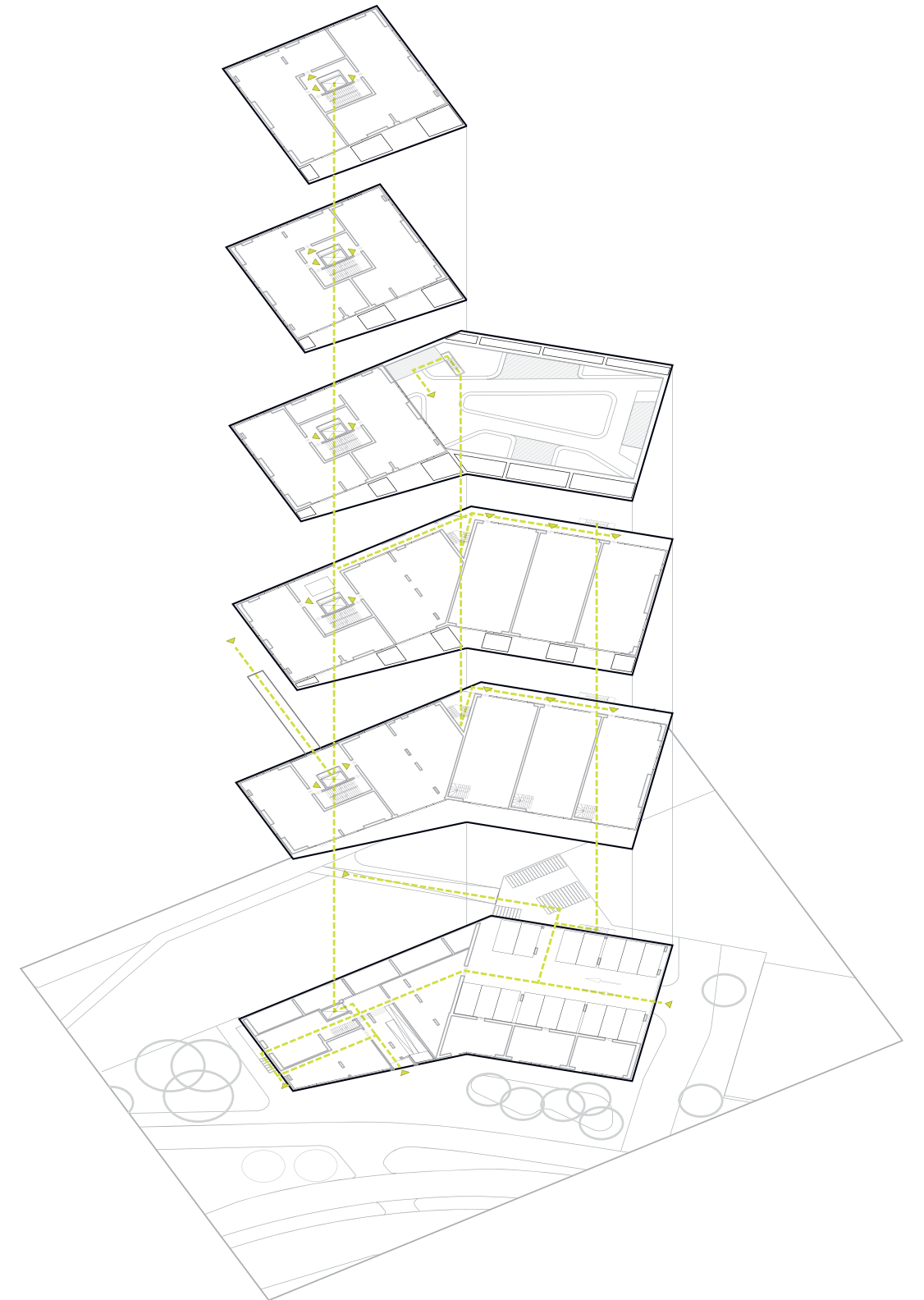
*Miriam Spierings*

voorzitter collectief

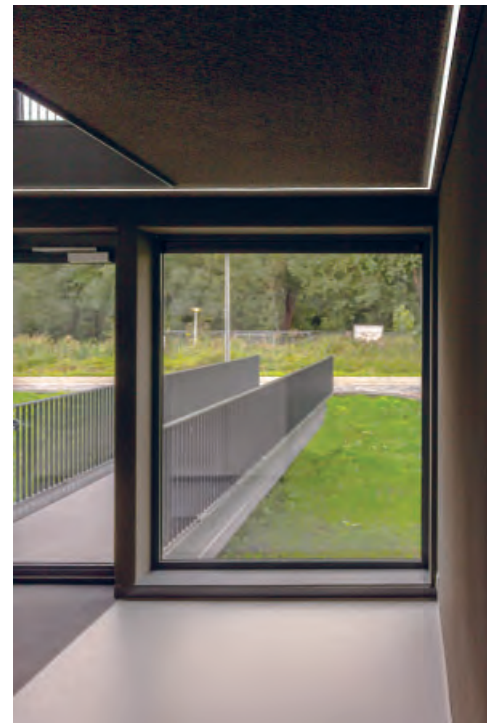


project een  
CPO SCIENCEPARK AMSTERDAM











Jacco van Wengerden heeft ons geholpen bij het realiseren van onze woning en daar zijn wij uitermate tevreden over. Als onderdeel van een gezamenlijk zelfbouw project met 16 appartementen, waren wij vrij om het appartement naar onze wensen in te richten. Het aantal kamers, wanden, gebruik van licht, zichtlijnen en materiaal; we konden het allemaal zelf bepalen. Een enorme klus, die we zonder Jacco nooit zo fijn hadden kunnen realiseren. Jacco maakte ontwerptekeningen schetsen en hielp met de materiaal keuze, waarbij wij het gevoel hadden dat we het samen deden.

Jacco had ook zicht op het process (planning, budget, aannemers en onderaannemers) en voerde de directie. Wij kunnen niet anders zeggen dat zijn prettige en doelmatige begeleiding instrumenteel was voor de realisatie van ons droomhuis.



*Egbert & Marijne*

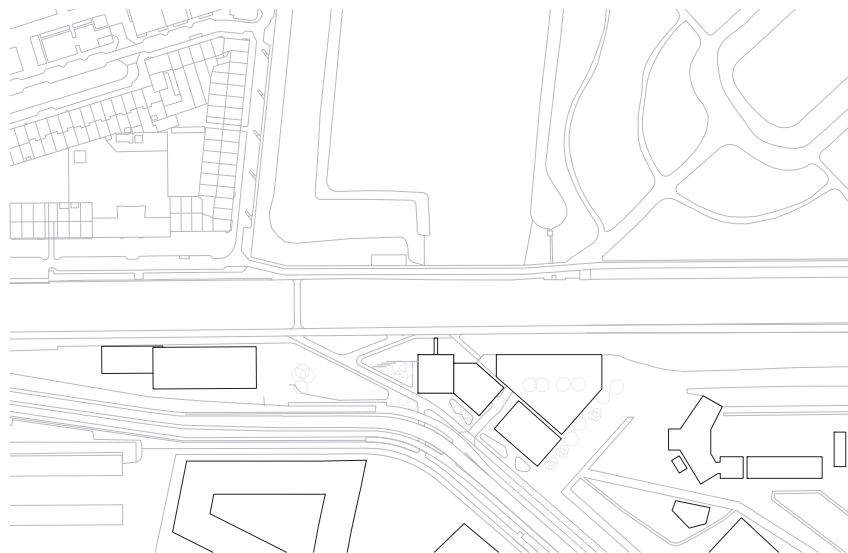


project een  
CPO SCIENCEPARK AMSTERDAM

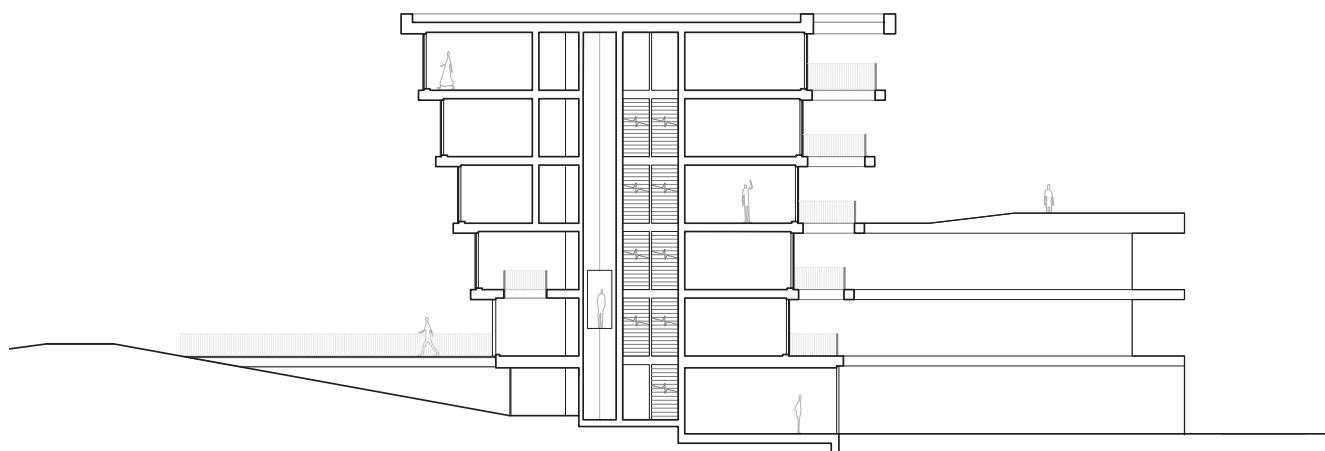








Situatie



Doorsnede

project een  
CPO SCIENCEPARK AMSTERDAM



*Zuiderkerkprijs 2019*



*Nominatie A.A.P. 2020*

#### OPDRACHTGEVER

CPO Sciencepark collective

#### PROGRAMMA

Nieuw woongebouw  
16 appartementen  
Gemeenschappelijke ruimten  
Parkeergarage

#### OPPERVLAKTE

2,840 m2

#### BUDGET

€ 5,5 Mio.

#### STATUS

Start 2015  
Oplevering 2019

#### TEAM

Jacco van Wengarden, Elise  
Laurent, Xichen Sun, Camille  
Barbo, Maria Araceli Martinez  
Llamas, Andrew Choptiany,  
Xinming Li, Henry Holmes

#### ADVISEURS

Pieters Bouwtechniek  
C111 Vastgoedmanagement  
Nieman Raadgevende Ingenieurs

#### FOTOGRAFIE

Yvonne Brandwijk

#### GEPUBLICEERD

Het Parool  
De Architect  
Gebouwd in Amstedenam  
Architectuur.NL  
Architectenweb.nl  
ActiveHouseNL



“

Expressive and  
carefully designed.  
A black  
Guggenheim.

”

CPO Sciencepark  
Welstandcommissie  
Amsterdam  
15.03.2016

“

**EXPRESSIEF EN  
ZORGVULDIG  
ONTWORPEN.  
EEN ZWARTE  
GUGGENHEIM.**



EEN  
NIEUWE  
VISIE  
VOOR  
EEN  
ORIGINEEL  
GEBOUW

# NEW VISION FOR AN ORIGINAL STRUCTURE

EINE NEUE  
VISION  
FÜR EIN  
ORIGINAL-  
BAUWERK

project twee  
SH HOUSE *BENTVELD*





GB *This was a dark and compartmental house that reflected the way that people lived in 1932, when it was built. The house was transformed and enlarged with an open floor plan, a view to the garden, and a triangular section that continues the slope of the original roof.*

The house is in Bentveld, a village between Haarlem and the North Sea. The key to the project was to maintain the overall shape and integrity of the original structure while creating an open floor plan that directs views to the garden. Thus the distinction between garden and interior is almost eliminated so that the garden becomes part of the living space.

This was achieved by removing the internal partitions, thereby dispensing with the small, compartmental rooms that separated functions. A new staircase was constructed, acting as the backbone of the house and connecting the first floor and attic to the ground level and garden. The result is a light and open house designed for the way we live now.

The extension itself is realized in splayed concrete. It looks and feels like a natural continuation of the vernacular roof, and the absence of details strengthens the shape.

**‘THE SH HOUSE IS  
ALL ABOUT  
CREATING A  
BALANCE BETWEEN  
OLD AND NEW THAT  
DOESN’T SHOUT’**







Jacco has a very realistic approach and a real feeling for which materials will work best. Every day we derive enjoyment from the space, the abundant light and the unique end result.

Jacco heeft een realistische benadering en met name feeling voor te gebruiken materialen. We genieten nog iedere dag van de ruimte, het overvloedige licht en het unieke eindresultaat.

Jacco weiß genau, was er tut. Er hat vor allem ein feines Gespür für die Verwendung des richtigen Materials. Wir erfreuen uns tagtäglich an dem einzigartigen Endergebnis, an all den Räumlichkeiten mit dem vielen Licht.

*Stefan & Hanne*





NL *Dit was een donker huis vol kleine ruimten dat liet zien hoe men woonde in 1932, toen het gebouwd is. Het huis onderging een uitbreiding en transformatie met een open plattegrond, uitzicht op de tuin en een driehoekige uitbouw die de lijnvoering van het originele dak volgt.*

Het huis staat in Bentveld, een dorp tussen Haarlem en de Noordzee. Het uitgangspunt bij dit project was het behoud van de globale vorm en integriteit van de originele constructie en de creatie van een open plattegrond dat de blik naar de tuin leidt. Zo lijken de tuin en het interieur in elkaar over te vloeien en wordt de tuin onderdeel van de woonruimte.

Dit werd bereikt door een aantal binnenwanden te verwijderen, waardoor de vele kleine kamers verdwenen die zorgden voor een scheiding van functies. Er werd een nieuwe trap aangebracht, die fungeert als ruggengraat van het huis en de eerste verdieping en zolder verbindt met de begane grond en de tuin. Het resultaat is een licht en open huis, toegesneden op een moderne woonstijl.

De uitbouw zelf is uitgevoerd in spuitbeton. Die voelt en ziet eruit als een natuurlijk verlengstuk van het karakteristieke dak, waarbij de afwezigheid van details de vorm benadrukt

**‘HET SH HOUSE  
DRAAIT OM HET  
SCHEPPEN VAN EEN  
BALANS TUSSEN  
OUD EN NIEUW  
DIE NIET  
SCHREEUWERIG IS’**





Situatie



project twee  
SH HOUSE BENTVELD

**D** Es war ein dunkles Haus mit vielen kleinen Räumen, das die Lebensweise der Menschen im Jahr 1932, als das Haus gebaut wurde, widerspiegelte. Das Haus wurde umgebaut und erweitert – mit einem offenen Grundriss, einem Ausblick in den Garten und einer Dreieckskonstruktion, in der sich die Schräge des ursprünglichen Daches fortsetzt.

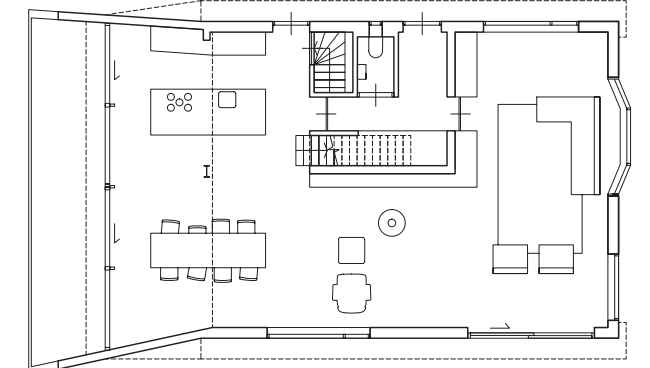
Das Haus steht in Bentveld, einem kleinen Ort auf halber Strecke zwischen Haarlem und der Nordsee. Der Ausgangspunkt für dieses Projekt bestand darin, Umriss und Integrität des Originalbauwerks insgesamt beizubehalten und gleichzeitig einen offenen Grundriss zu realisieren, der den Blick in den Garten lenkt. So wird die Trennung zwischen Garten und Innenbereich nahezu aufgehoben, der Garten wird Teil des Wohnraums.

Dies erzielte man, indem man die Trennwände entfernte und so die Aufteilung in kleine Räume und unterschiedliche Funktionsbereiche aufhob. Eine neue Treppe dient nun als Rückgrat des Haus, indem sie Obergeschoss und Speicher mit Erdgeschoss und Garten verbindet. Ein helles, offenes Haus, das auf unsere heutige Lebensweise ausgerichtet ist, ist das Ergebnis.

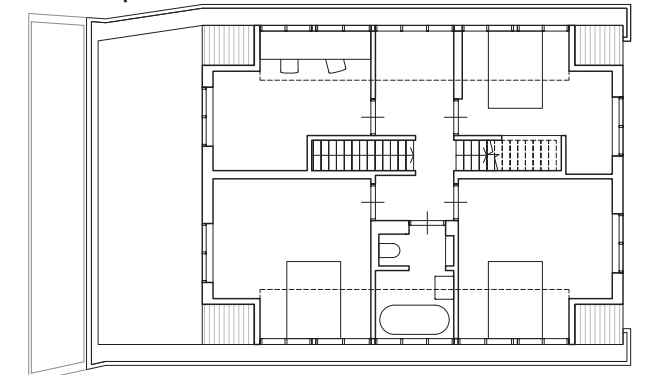
Der Anbau selbst wurde mit Spritzbeton realisiert. Er wirkt wie eine natürliche Fortsetzung des charakteristischen Daches und die fehlenden Details unterstreichen die Form.

‘BEIM SH HOUSE GEHT ES VOR ALLEM DARUM, EIN GLEICHGEWICHT ZWISCHEN ALT UND NEU ZU SCHAFFEN, OHNE FÜR EINEN ALLZU GROSSEN KONTRAST ZU SORGEN’

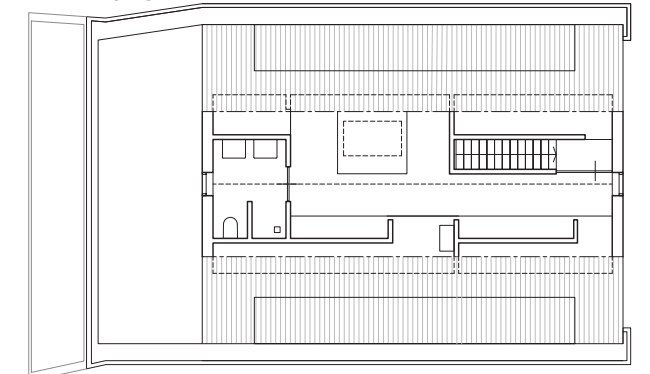
Beganegrond



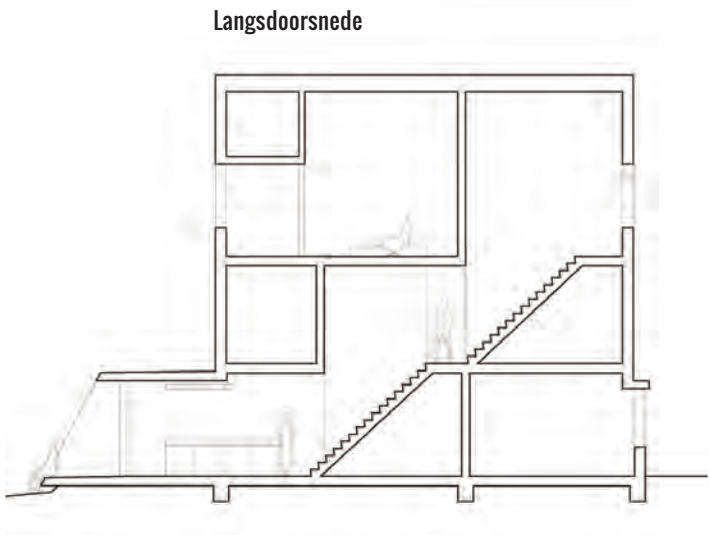
1e verdieping



2e verdieping







project twee  
SH HOUSE *BENTVELD*

|                     |                                                           |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OPDRACHTGEVER       | PROGRAMMA                                                 | OPPERVLAKTE                                                                                                                                                                         |
| Particulier         | Renovatie en uitbreiding van een jaren 30 vrijstaand huis | 210m2                                                                                                                                                                               |
| BUDGET              | STATUS                                                    | TEAM                                                                                                                                                                                |
| € 0.27 Mio.         | Start 2011<br>Oplevering 2012                             | Jacco van Wengerden, Gijs Baks,<br>Milda Grabauskaite, Vineta du Toit                                                                                                               |
| ADVISEURS           | FOTOGRAFIE                                                | GEPUBLICEERD                                                                                                                                                                        |
| Ingenieursburea Man | Yvonne Brandwijk                                          | <p>WALLPAPER*</p> <p>MARK MAGAZINE</p> <p>DOMUS</p> <p>ArchitectuurNL</p> <p>DWELL</p> <p>EIGEN HUIS &amp; INTERIEUR</p> <p>Archdaily.com</p> <p>DEZEEN.com</p> <p>Divisare.com</p> |



“

De achtergevel met de spectaculaire  
aanbouw. De krachtige puntvorm  
van het huis krijgt door de betonnen  
aanbouw extra accent

”

# EEN WAAGSTUK IN DE DUINEN

“

SH House  
Eigen huis & Interieur  
2014



**LINK THE**  
BINNEN MET BUITEN  
**INSIDE**  
VERBINDEN  
**TO THE**  
INNEN UND AUSSSEN VERBINDEN  
**OUTSIDE**

project drie  
NT HOUSE *BROEK IN WATERLAND*







GB *A renovation that sensitively establishes a house in its natural environment.*

This project for a private client was carried out in Broek in Waterland, a rural village north of Amsterdam.

The 1970s bungalow was extended to create extra space, with a large window and open decking designed to maximize views over paddocks and farmland to the west. To the east of the bungalow, large sliding doors and windows were introduced to connect and integrate the living areas with a large garden.

Inside, the functions were rearranged, and a more generous open plan environment created with double height ceilings. The timber used for the extension and decking was continued inside as wall panelling and cupboards – organising the internal functions.

The result is a re-imagined house that truly responds to its environment by maximizing the use of light, sun, and restful views.



**project drie**  
NT HOUSE *BROEK IN WATERLAND*



*Een renovatieproject waarbij een huis letterlijk in contact werd gebracht met zijn natuurlijke omgeving*

De woning bevindt zich in Broek in Waterland, een dorp ten noorden van Amsterdam.

De jaren zeventig bungalow werd vergroot en voorzien van grote glasvlakken plus een veranda om het uitzicht over de weilanden aan de westzijde te maximaliseren. Aan de oostzijde van de woning werden ook schuifdeuren en grote ramen geïntroduceerd om de woonruimten te verbinden met de tuin.

Binnen werden alle functies opnieuw ingedeeld om zo een ruime en lichte open woonruimte met dubbel hoge plafonds te realiseren. De houten afwerking die buiten voor de uitbouw werd gebruikt is binnen doorgezet als kastenwand en wandafwerking. De houten afwerking organiseert de verschillende functies zoals een multimediacast, open haard, trap naar de entresol en de keuken.

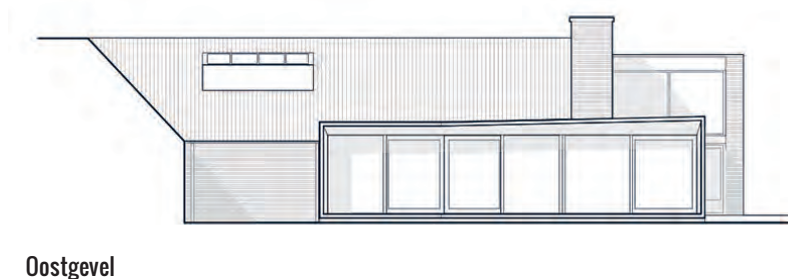
Het resultaat is een nieuw huis waarbij binnen en buiten maximaal zijn verbonden door gebruik te maken van daglicht en uitzicht. Een huis dat rust uitademt.



project drie  
NT HOUSE BROEK IN WATERLAND







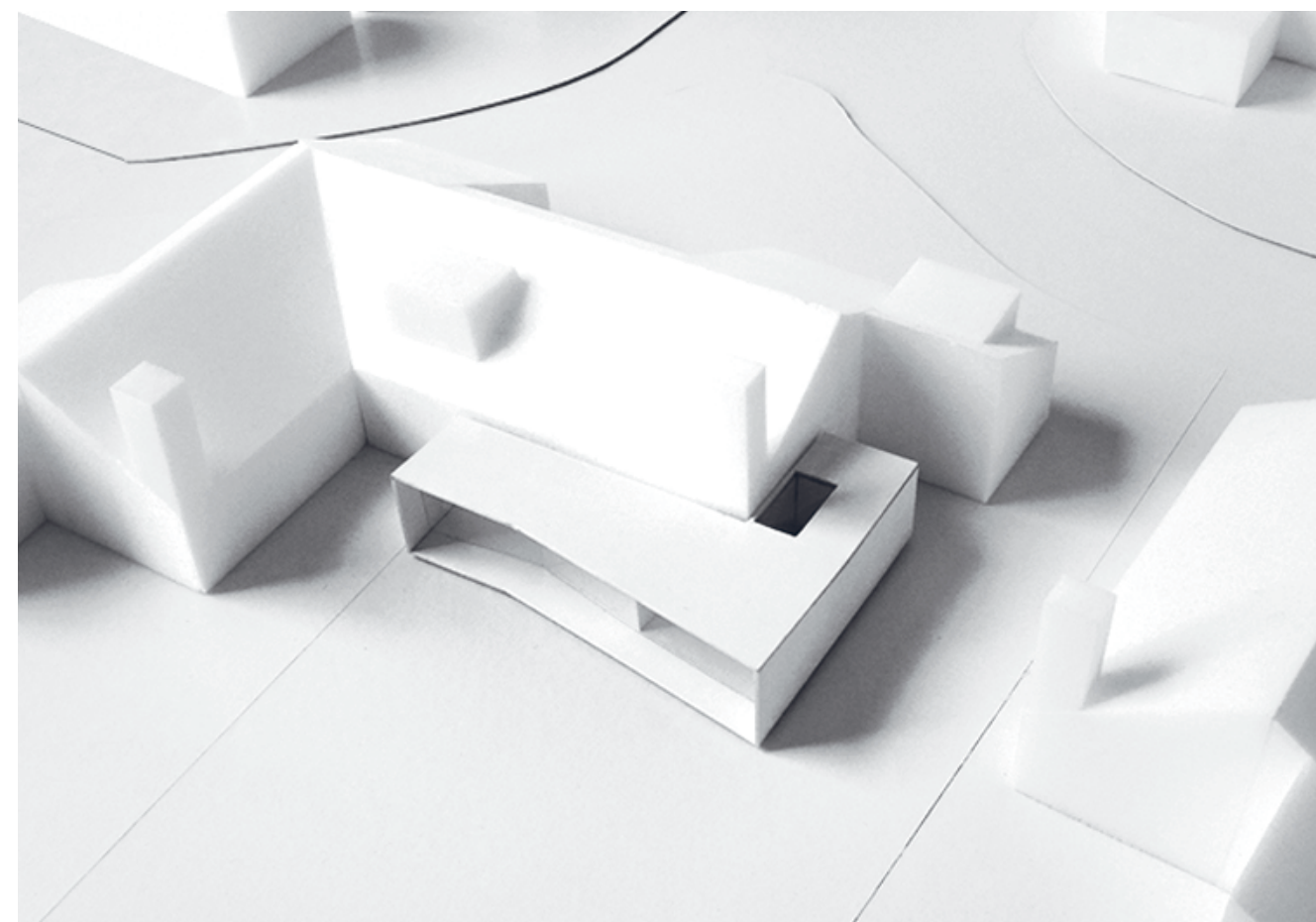
Wij zijn gekomen bij atelier Van Wengerden doordat zij een prachtige uitbouw in Bentveld hebben ontworpen. Ons oog viel op dit project tijdens het bladeren door een magazine. We wisten toen direct dat als we in de toekomst een huis zouden kopen we hen zouden benaderen.

1,5 jaar later kochten wij onze 70's bungalow die grondig verbouwd moest worden dus het moment was daar!

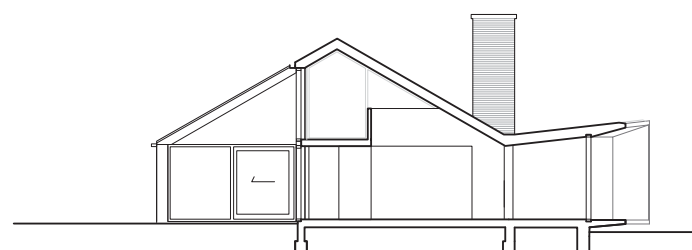
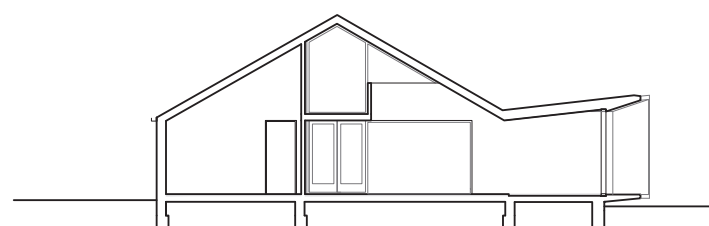
De samenwerking met Jacco van Wengerden hebben wij als zeer prettig ervaren. Hij straalt rust en ervaring uit die belangrijk zijn bij zo'n groot project. Daarnaast wist hij al onze wensen te vertalen in een prachtig en verrassend ontwerp. Wij wilden graag een fraaie binnen/buiten verbinding en veel licht. De manier waarop Jacco dit heeft gedaan is geweldig. Ons huis 'ademt' tussen de voortuin en achtertuin middels grote glazen puien -zonder kil te worden. Dit door de toepassing van hout en door de waanzinnige uitbouw die is gecreëerd die de lijnen van het huis versterkt. Van alle kanten komt er licht binnen. We houden van de stijl van de 70's dus die wilden we graag behouden maar we zochten wel naar balans met de hedendaagse stijl. Jacco heeft dit vertaald naar een modern ontwerp maar met een knipoog naar de jaren 70 door bijvoorbeeld in de leefruimte houten wanden te plaatsen Wij zijn trots op het resultaat en genieten iedere dag van ons huis!

*Nanne & Tomris*

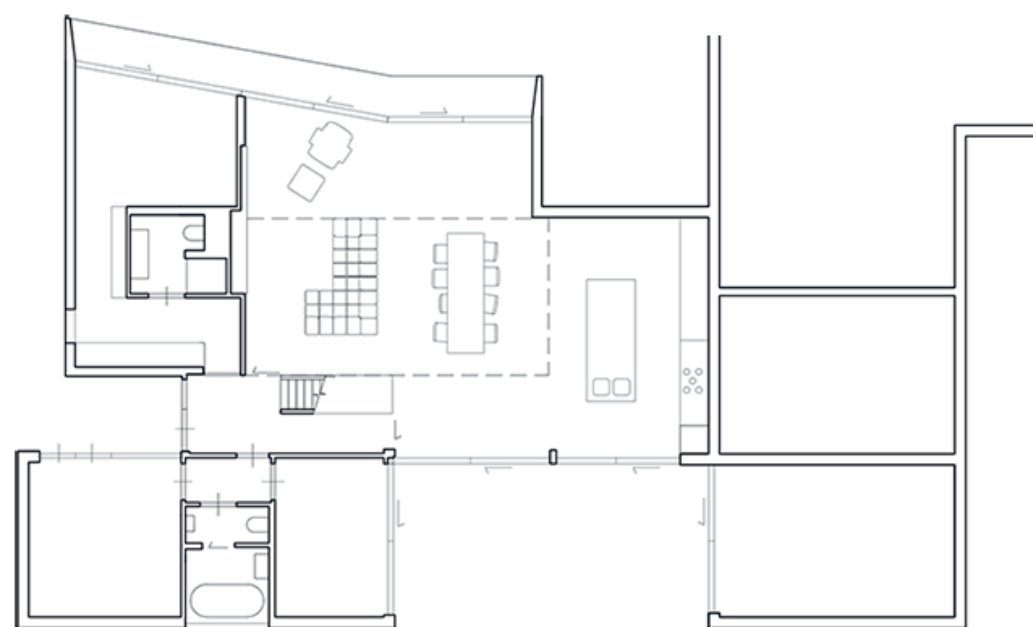
project drie  
NT HOUSE *BROEK IN WATERLAND*







Doorsneden



Plattegrond

project drie  
NT HOUSE *BROEK IN WATERLAND*

OPDRACHTGEVER

Particulier

PROGRAMMA

Renovatie en uitbreiding van een  
jaren 70 bungalow

OPPERVLAKTE

225m2

BUDGET

€ 0,26 Mio.

STATUS

Start 2014  
Oplevering 2015

TEAM

Jacco van Wengarden,  
Laura Berasaluce, Maria Martinez,  
Xiaoqin Zhang.

ADVISEUR

dioCON Ingenieurs b.v.

FOTOGRAFIE

Yvonne Brandwijk

GEPUBLICEERD

NRC Handelsblad  
Archdaily.com



“

By controlling details and making them an integral part of the design it is possible to create spaces that have a calmness about them, a quiet beauty.

“

Indem man besonders auf Details achtet und sie zum integralen Bestandteil des Entwurfs macht, lassen sich Räume schaffen, die Ruhe ausstrahlen, eine stille Schönheit

”

**DOOR DE DETAILS TE  
BEHEERSEN  
EN INTEGRAAL  
ONDERDEEL TE  
MAKEN VAN HET  
ONTWERP,  
KUN JE RUIMTEN  
CREËREN DIE  
RUST UITSTRALEN,  
EEN SERENE  
SCHOONHEID.**



LANDLEBENS  
IN DIE STADT

# URBAN GARDEN

STDELIJK  
BUITEN  
WONEN

# LIVING

project vier  
JK HOUSE *DEN HAAG*





GB *Atelier van Wengerden was commissioned to design a family house set at the heart of a 1930s building block in The Hague. The space was previously a garden center and the green legacy is maintained with a green roof and the interaction with the garden.*

Effectively, entrance to the house is away from the street. This eliminates the need for some aspects of the traditional hierarchy of spaces and structure, and enables interesting new spatial and functional possibilities. Thus the house is built around three cores (linked by corridors) and three levels including the courtyard, with a sloping roof that helps to define the different living functions. Essentially, the more private functions are allocated to the lower levels and those areas beneath the lowest roof levels.

At ground level the house is as open as possible and designed to interact with the garden. The green roof also acts as part of the garden within a local urban development plan. Following a sunlight study the house is aligned for maximum sunlight, and light pours into the living room through a large skylight.

The dominant cladding material is a corten steel vertical grating that provides a combination of privacy and security and enables the occupants to leave the windows open even when they are not at home. The steel also provides a sense of lightness while the red/brown colour reflects the ambient colour of the brickwork of the surrounding housing.



project vier  
JK HOUSE DEN HAAG





NL *Atelier van Wengerden werd gevraagd om een eengezinswoning te ontwerpen in het hart van een jaren '30 bouwblok in Den Haag. Op deze plek was voorheen een tuincentrum gehuisvest. De groene erfenis van deze binnenplaats blijft behouden met een groen dak en een hechte wisselwerking tussen de tuin en de woning; tussen binnen en buiten.*

Het huis is ontworpen rondom een binnenplaats en wordt gedragen door drie ker-nen. Deze kernen, de vloerniveaus en een hellend dak geven vorm aan de verschillende gebruiksfuncties. De meer besloten functies zijn gepositioneerd op de lagere niveaus en onder de laagste dakniveaus.

Het huis is ontworpen rondom een binnenplaats en wordt gedragen door

drie kernen. Deze kernen, de vloerniveaus en een hellend dak geven vorm aan de verschillende gebruiksfuncties. De meer besloten functies zijn gepositioneerd op de lagere niveaus en onder de laagste dakniveaus.

Op maaiveldniveau is het huis zo open mogelijk en ontworpen voor een optimale wisselwerking met de tuin. Op basis van een bezonningsstudie is het huis zo op de kavel gepositioneerd dat het zoveel mogelijk zonlicht vangt, waarbij het zonlicht eveneens de woonkamer binnentreedt via een groot dakraam boven een tussenverdieping.

De gevelbekleding bestaat uit cortenstalen verticale lamellen die voor privacy en veiligheid zorgen. Het onderhoudsarme staal geeft een gevoel van lichtheid terwijl de roodbruine

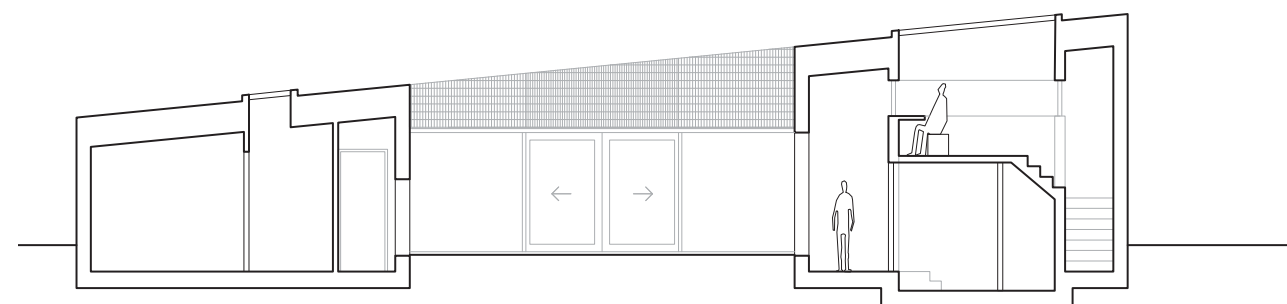
kleur een weerspiegeling is van de omgevingskleur; de bakstenen van de omliggende huizen. Het staal laat ook begroeiing toe waardoor het huis na verloop van tijd zich nog beter verankerd in de groene erfenis en de omliggende tuin.

Wat is er zo bijzonder aan dit project?

- Ondanks dat het gebouw in een stedelijk bouwblok staat biedt het veel privacy en met daglicht gevulde ruimten.
- Het huis beidt een optimale wisselwerking met de tuin. Verlaagde vloerniveaus en ramen rondom de woning zorgen ervoor dat de omliggende tuin onderdeel wordt van de woonruimte.
- Er is een gebouw ontstaan dat zich met de bijzondere gevelbekleding passend voegt in de omgeving
- Volgens de huidige bewoners geeft de woning het gevoel dat zij permanent op vakantie zijn.

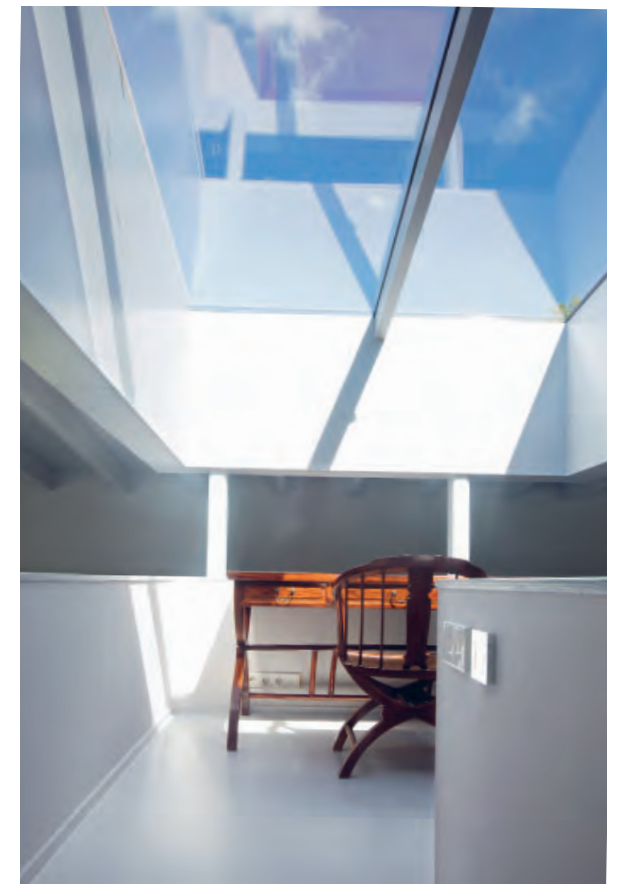
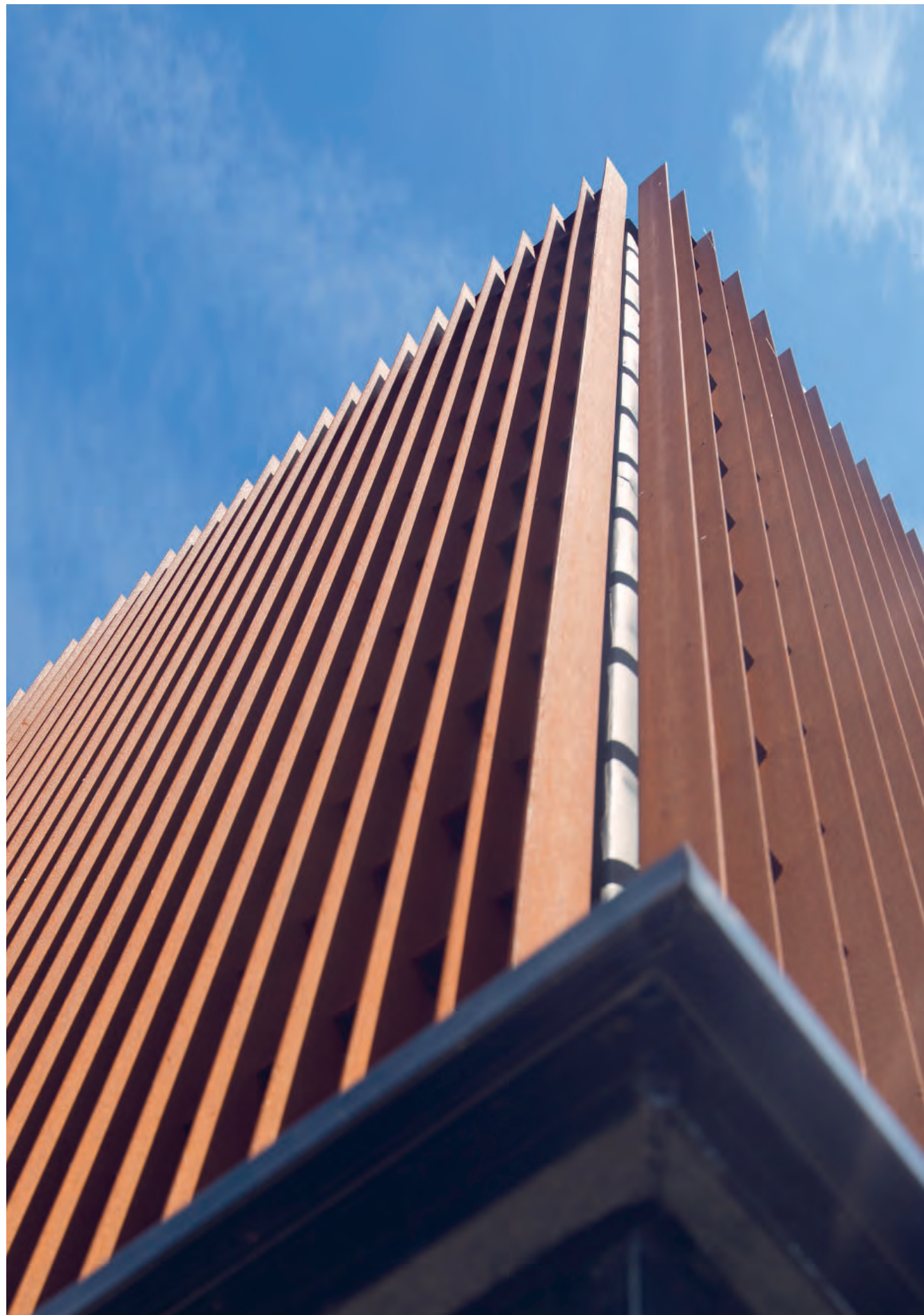


project vier  
JK HOUSE DEN HAAG



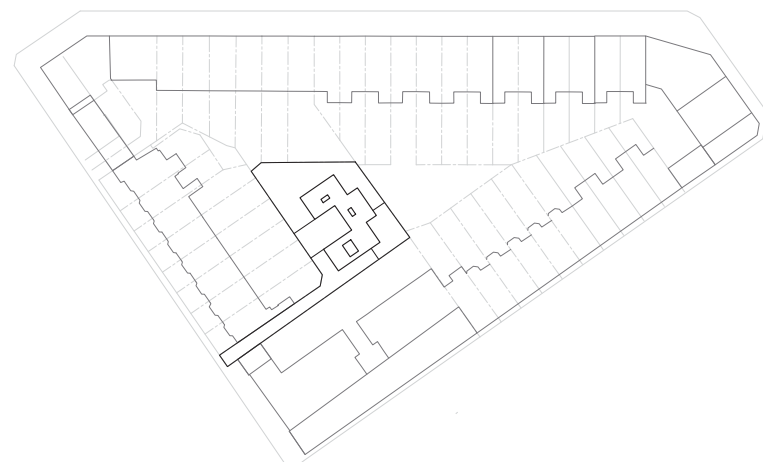
Doorsnede



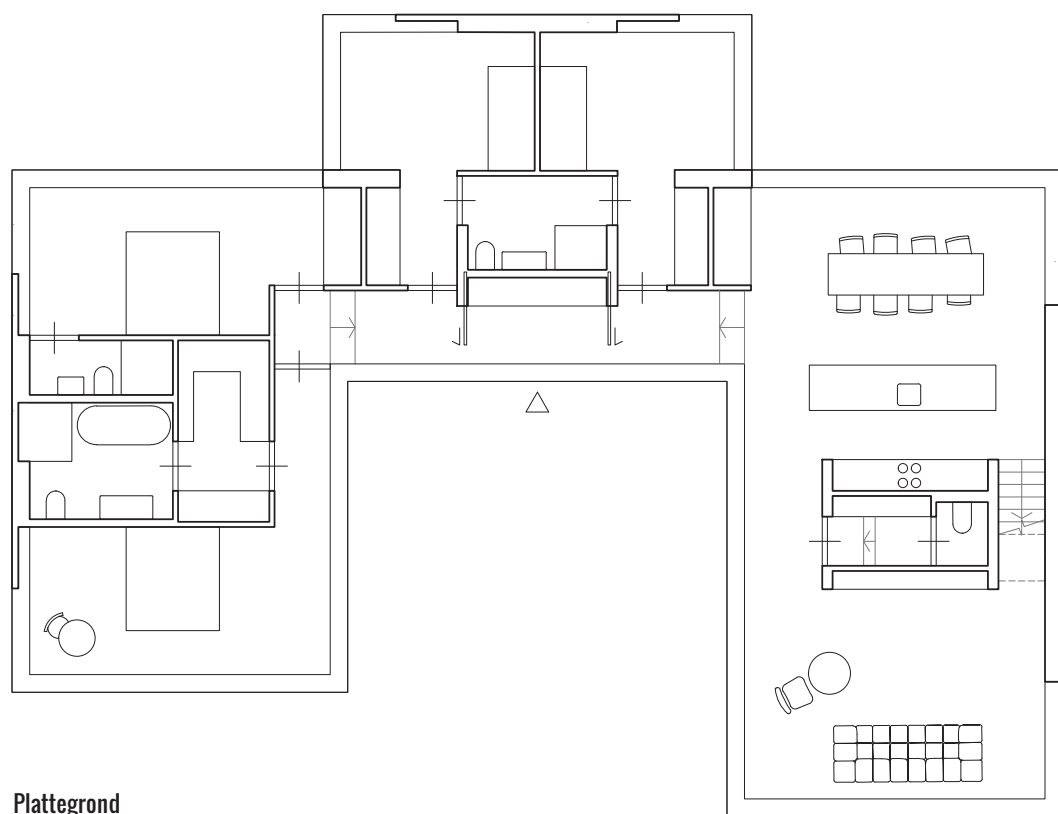


**project vier**  
JK HOUSE *DEN HAAG*





Situatie



Plattegrond

project vier  
JK HOUSE *DEN HAAG*

OPDRACHTGEVER

Particulier

PROGRAMMA

Nieuwbouw  
stadsvilla

OPPERVLAKTE

200 m2

BUDGET

€ 0,47 Mio.

STATUS

Start 2015  
Oplevering 2019

TEAM

Jacco van Wengarden,  
Camille Barbo, Andrew Choptiany,  
Maria Martinez, Elise Laurent,  
Xichen Sun.

ADVISEURS

dioCON ingenieurs b.v.  
WTB buro b.v.

FOTOGRAFIE

Miriam van der Hoek

GEPUBLICEERD

Jaarverslag Welstands- en  
Monumentencommissie 2015-2018  
Architectuur.NL  
Architectenweb.nl



“

The proposed volume  
and architecture are  
of a high standard.

”

JK House  
Welstandcommissie  
Den Haag  
05.01.2017

“

DE  
VOORGESTELDE  
VOLUMEOPBOUW  
EN  
ARCHITECTUUR  
ZIJN VAN  
HOGE KWALITEIT.



EIN FRISCHER BLICK NACH EEN FRISSE BLIK  
EIN ALTER BAU OP EEN OUD BOUWWERK

# A FRESH LOOK AT AN OLD BUILDING

project vijf  
TB HOUSE *AMSTERDAM*







**GB** *A fascinating project in which two storeys of an old Catholic boys school were sensitively converted into a family home.*

The clients purchased 350 square meters of the building, which is located in the Spaarndammerbuurt area of Amsterdam. Together with the client we made every effort to maintain the original shell of the building, thereby creating a ‘house in house’ via free standing multifunctional cores. These cores combine all the functions that do not require daylight such as storage, toilet, bathroom, pantry, multimedia equipment.

Within this concept the ground floor – once the kitchen for the school – acts as the working, kitchen and dining area. The bedrooms and living area are on the first floor.

A key step was the removal of a two-story load bearing wall, which was replaced by a steel portal frame with a central column that incorporates plumbing, sewage pipes and ventilation ducts. The column acts as a chimney for the wet areas combined in the adjacent core.



**project vijf**  
**TB HOUSE AMSTERDAM**



NL *Een transfortieproject waar-  
bij twee verdiepingen van  
een voormalige katholieke jongens-  
school werden omgezet tot een  
ruime gezinswoning.*

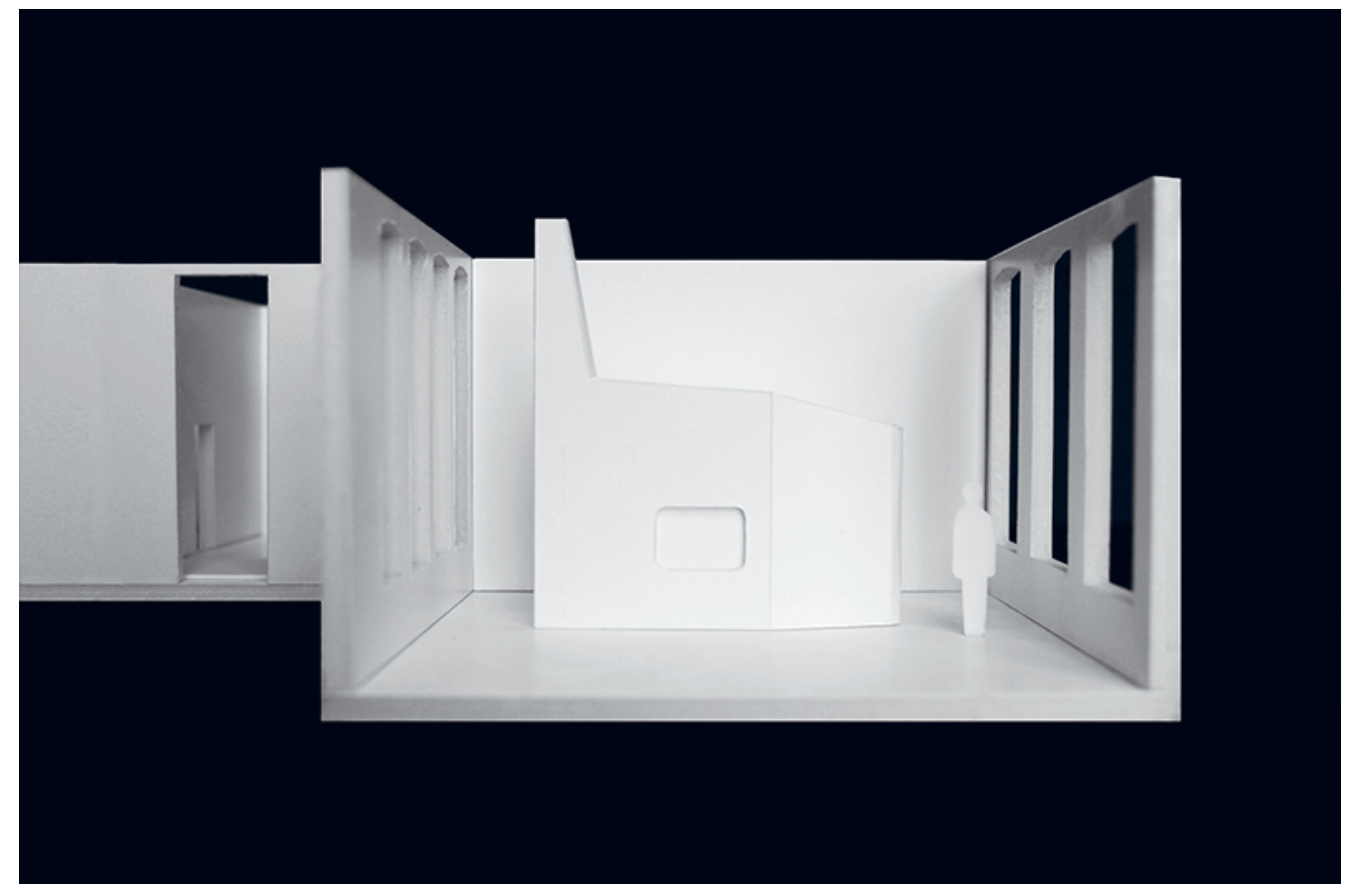
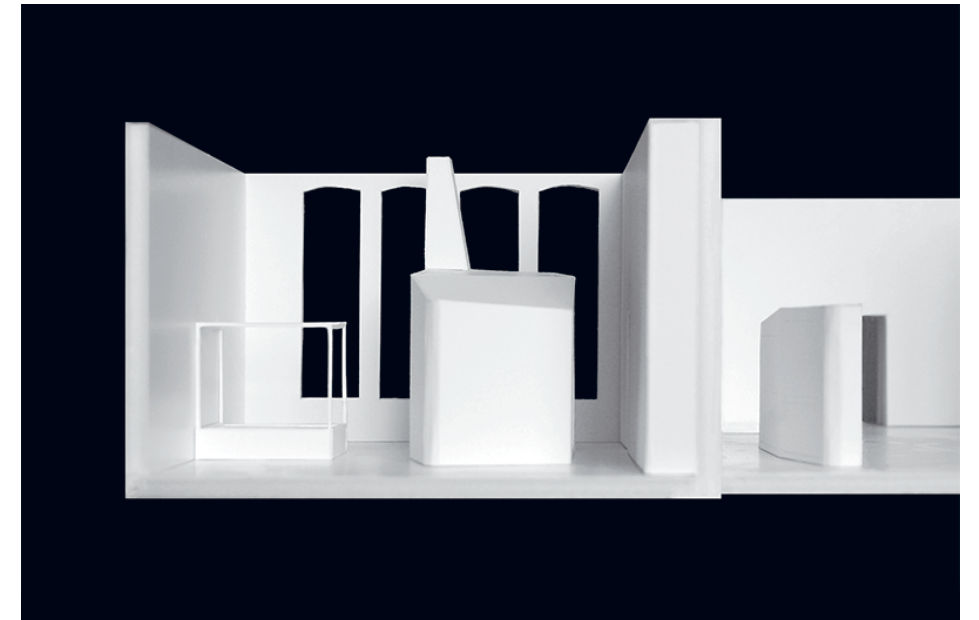
De opdrachtgevers kochten 350 vierkante meter in dit schoolgebouw, gelegen in de Spaarndammerbuurt in Amsterdam. Samen met hen hebben wij zoveel mogelijk geprobeerd om het oorspronkelijke interieur in tact te houden. Hierdoor zijn we op het idee gekomen om in de grote ruimten vrijstaande multifunctionele kernen te introduceren. Deze kernen huisvesten functies die geen daglicht nodig hebben zoals bergruimte, toilet, badkamer, pantry en multimedia apparatuur.

Binnen dit concept zijn er op de begane grond, oorspronkelijk de keukens van de school, werkruimten, de keuken en een eetruimte gerealiseerd. De woonkamer en slaapkamers bevinden zich op de 1e verdieping.

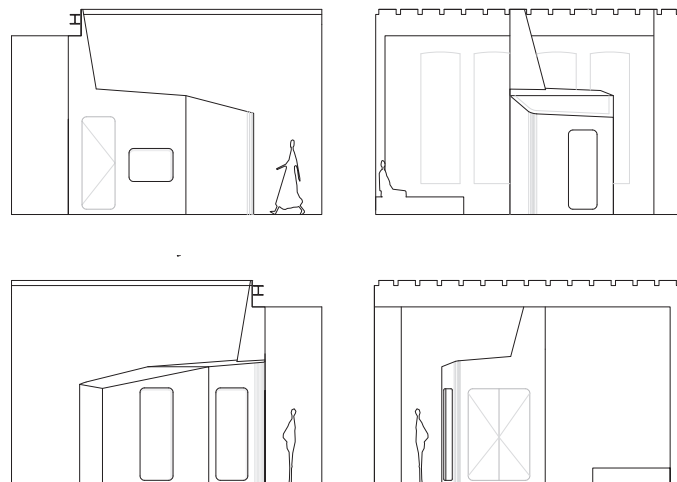
Belangrijk onderdeel van dit project was de sloop van een over twee verdiepingen doorgaande dragende muur. Deze werd vervangen door een stalen portaalconstructie wat resulteerde in open en lichte ruimten. De middelste kolom van dit portaal werd gecombineerd met afvoerleidingen en ventilatiekanalen zodat er een schoorsteen ontstond op de centrale kern. Een huis-in-een-huis met daarin het toilet en de badkamer.



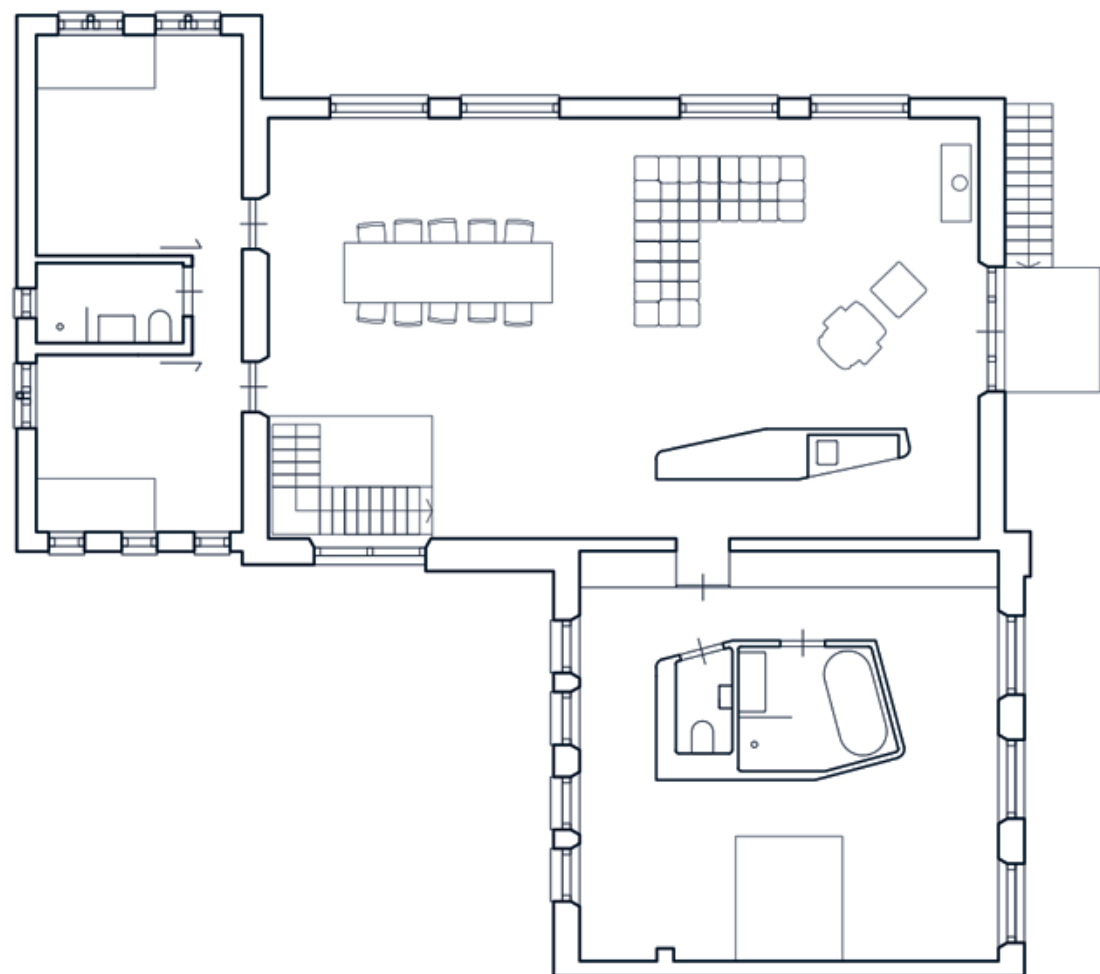
project vijf  
TB HOUSE AMSTERDAM







Aanzichten



Plattegrond

project vijf  
TB HOUSE *AMSTERDAM*

|                     |                                                           |                                                                             |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| OPDRACHTGEVER       | PROGRAMMA                                                 | OPPERVLAK                                                                   |
| Particulier         | Transformatie van een voormalige katholieke jongensschool | 350m2                                                                       |
| BUDGET              | STATUS                                                    | TEAM                                                                        |
| € 0,49 Mio.         | Start 2014<br>Oplevering 2015                             | Jacco van Wengarden,<br>Laura Berasaluce, Maria Martinez,<br>Xiaoqin Zhang. |
| ADVISEURS           | FOTOGRAFIE                                                | GEPUBLICEERD                                                                |
| Ingenieursburea Man | Yvonne Brandwijk                                          | Designboom.com                                                              |



“

For us it is important that the  
outcome is recognisable and  
at the same time  
unexpected. Functional and  
aesthetic. Clear and  
uncluttered.

“

Es ist uns wichtig, dass das Endergeb-  
nis vertraut und gleichzeitig überra-  
schend ist. Funktionell und ästhetisch.  
Klar und übersichtlich

“

**VOOR ONS IS  
HET BELANGRIJK  
DAT HET RESULTAAT  
HERKENBAAR IS  
EN TEGELIJKERTIJD  
ONVERWACHTS.  
FUNCTIONEEL  
EN ESTHETISCH.  
HELDER EN  
OVERZICHTELIJK.**





project zes  
PC HOUSE *AMSTERDAM*

# MIT TAGESLICH DURCHFLOTET FLOODED WITH DAYLIGHT

DOOR DRINGEND  
DAGLICHT





**GB** *The owners of the 1990s three-storey family home asked us to extend their living spaces and simultaneously lighten up the lower floors.*

This house is one of a number of 'introverted', row houses on Borneo-Sporenburg on the eastern docklands of Amsterdam. With 'introverted' we mean that very little light enters these houses, each of which has a parking garage on the ground floor bordering the street. As the living room was positioned on the first floor there was no connection to the street.

The ground floor space was extended with a direct link between the kitchen and dining room and the outside. An additional bedroom was created on the top floor.

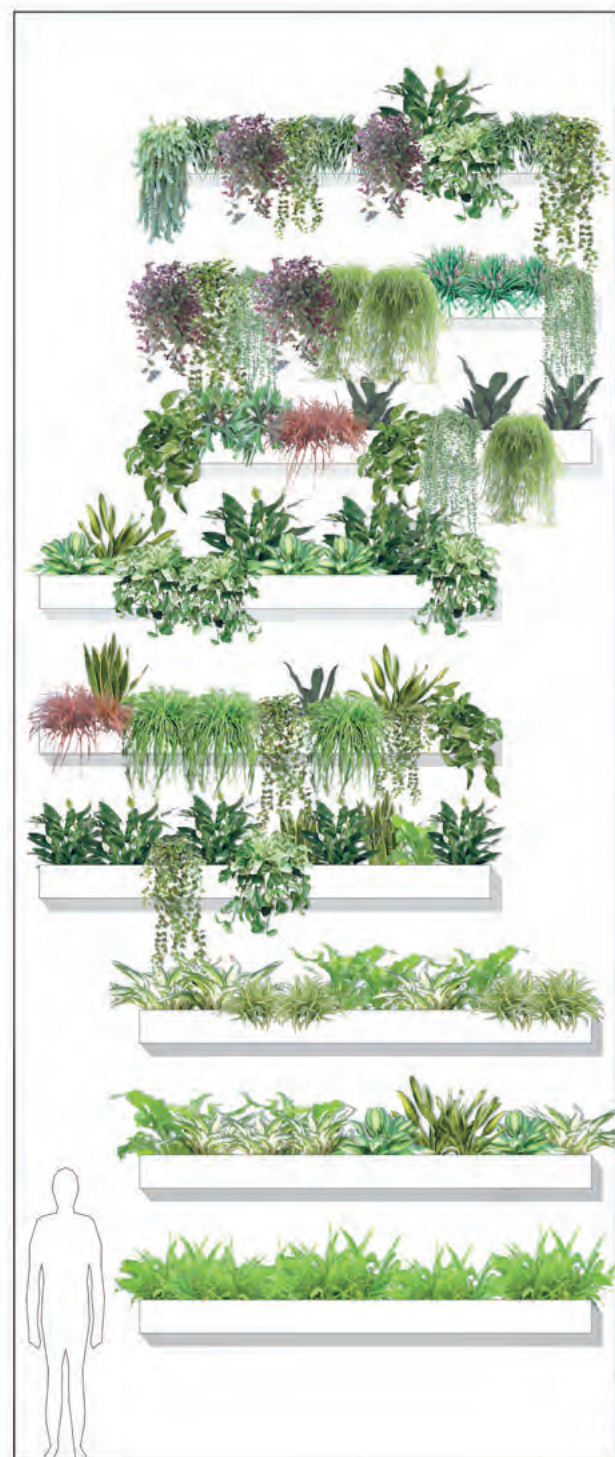
To flood the house with light we created two shafts that penetrate deep into the structure lower levels and rear of the house, whilst also adding new and larger windows to the front. At the same time, all utilitarian functions such as the bathrooms and laundry were reorganized into one piece of spatial furniture. This way light and open spaces were realized.

New window framings for the bedrooms enhance sound insulation and privacy. A newly constructed green wall enables a vertical garden on all floors.

**project zes**  
PC HOUSE *AMSTERDAM*







NL *De bewoners van dit drie verdiepingen tellende eengezinshuis vroegen ons om meer leefruimte te creëren en tegelijkertijd de lager gelegen verdiepingen van daglicht te voorzien*

Dit was een introverte tussenwoning op Borneo-Sporenburg in het Oostelijk Havengebied van Amsterdam. Met introvert wordt bedoeld dat er weinig daglicht in de woningen binnendringt. Bovendien is er op de begane grond een garage geplaatst waardoor er vanuit de woning geen directe verbinding is met de straat.

De begane grond werd vergroot met een rechtstreekse verbinding tussen de keuken en eetkamer en buiten. Op de 3e verdieping werd een extra slaapkamer toegevoegd.

Om het huis van meer daglicht te voorzien werden er twee vides ontworpen die vanaf het dak tot aan de begane grond in het huis doordrongen. Tevens werden er extra ramen in de voorgevel geplaatst. Alle functies die geen daglicht nodig hebben werden in een kastenwand aan de zijkant van de woning gepositioneerd. Op deze wijze ontstonden lichte open ruimten.

Nieuwe binnenpuiken voor de slaapkamers zorgen voor goede geluidsisolatie en privacy. De groene achterwand maakt een verticale binnentuin mogelijk op alle verdiepingen.



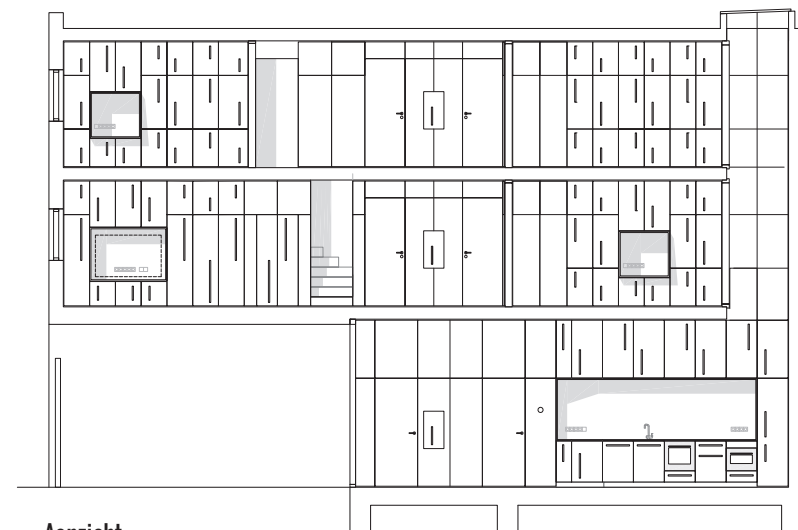




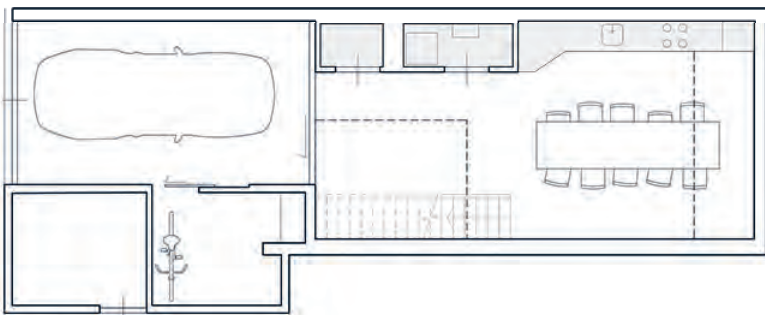
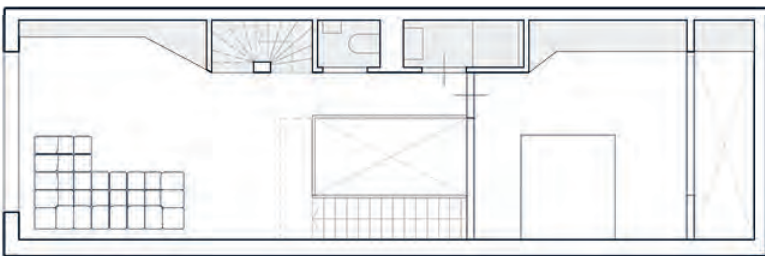
project zes  
PC HOUSE *AMSTERDAM*







Aanzicht



Plattegronden

project zes  
PC HOUSE *AMSTERDAM*

|                     |                                                        |                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| OPDRACHTGEVER       | PROGRAMMA                                              | AREA                                                                                 |
| Particulier         | Renovatie en uitbreiding van een jaren 90 tussenwoning | 153 m2                                                                               |
| BUDGET              | STATUS                                                 | TEAM                                                                                 |
| € 0,27 Mio.         | Start 2015<br>Oplevering 2016                          | Jacco van Wengerden,<br>Xichen Sun, William Himpe,<br>Maria Martinez, Elise Laurent. |
| ADVISEURS           | FOTOGRAFIE                                             |                                                                                      |
| Ingenieursburea Man | Yvonne Brandwijk                                       |                                                                                      |



“

Wir sind für eine geduldige  
Herangehensweise, um alle  
beteiligten Parameter im Zuge  
von Analyse, Entwicklung und  
Bau zu erfassen.

“

We aim for a patient  
approach to grasp all the  
parameters involved  
by analysing, developing  
and building

“

**WIJ STREVEN  
ER NAAR ALLE  
RELEVANTE PARAMETERS  
GEDULDIG TOT ONSTE  
NEMEN, DOOR TE  
ANALYSEREN,  
TE ONTWIKKELEN EN  
TE BOUWEN**



# MORE SPACE & LIGHT PLEASE

MEER  
LICHT  
& RUIMTE

MEHR  
LICHT  
& RAUM

project zeven  
DG HOUSE *MUIDERBERG*







**GB** *This project is another example of the way in which Atelier van Wengerden has acquired a strong reputation for designing modern additions to traditional housing in such a way as to add value in a number of ways.*

In this instance, the owner of a

relatively small 1930s house was able to add 70 sq m of light and airy living space that also creates a new relationship with the garden. The V-shaped insertion into the new annexe keeps it in line with the local development plan while dividing the annexe functions and providing an entrance. It also further enhances interaction with

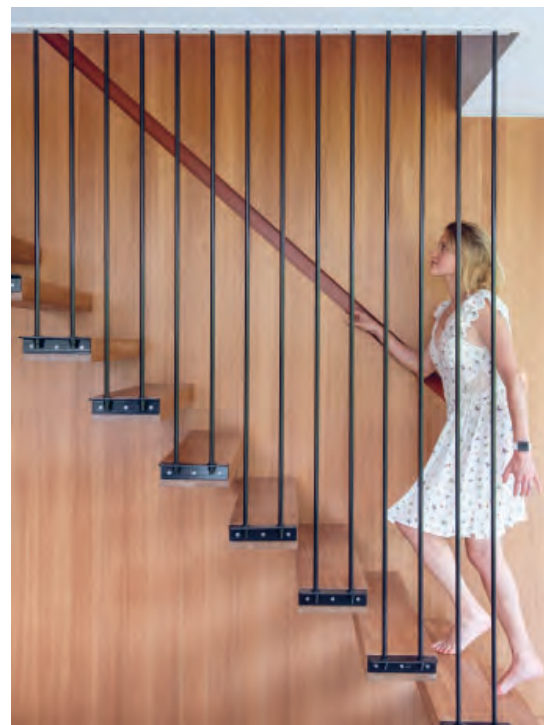
the garden and allows for more light, as do skylights in both the living and dining areas.

The annexe is framed in natural copper whose red colour marries to the red/brown bricks and orange tiles of the original house.

**project seven**  
**DG HOUSE MUIDERBERG**





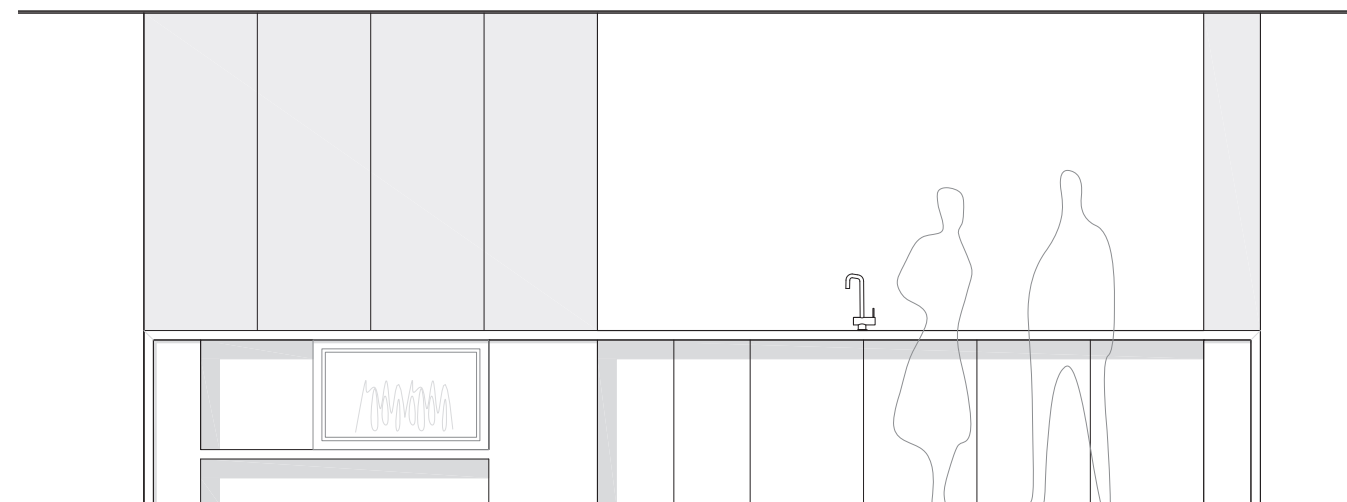


NL *Dit project laat wederom zien hoe Atelier van Wengerden verrassende oplossingen bedenkt voor renovatie- en uitbreidingsprojecten, die op meerdere lagen een toegevoegde waarde bieden.*

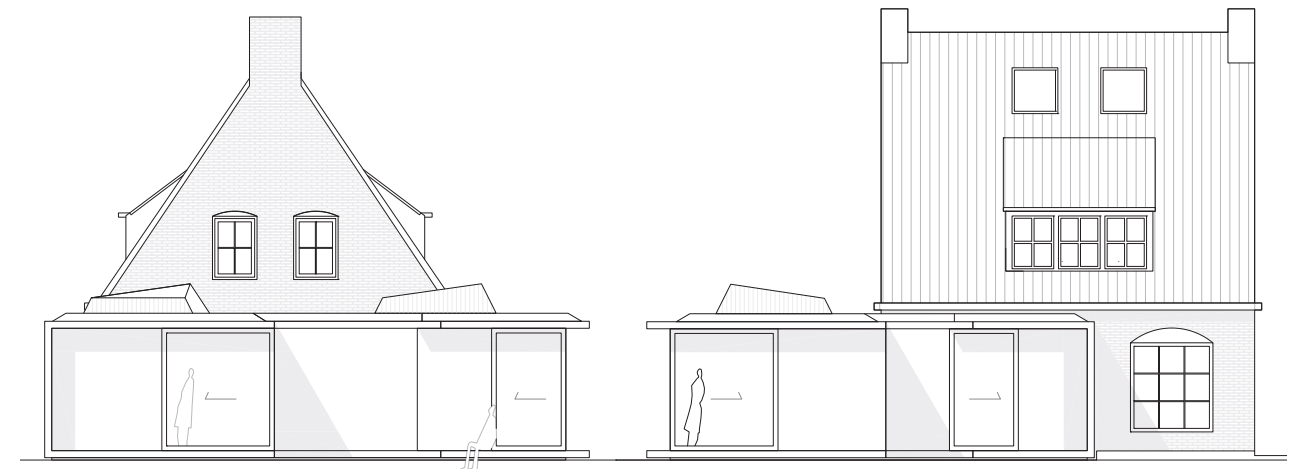
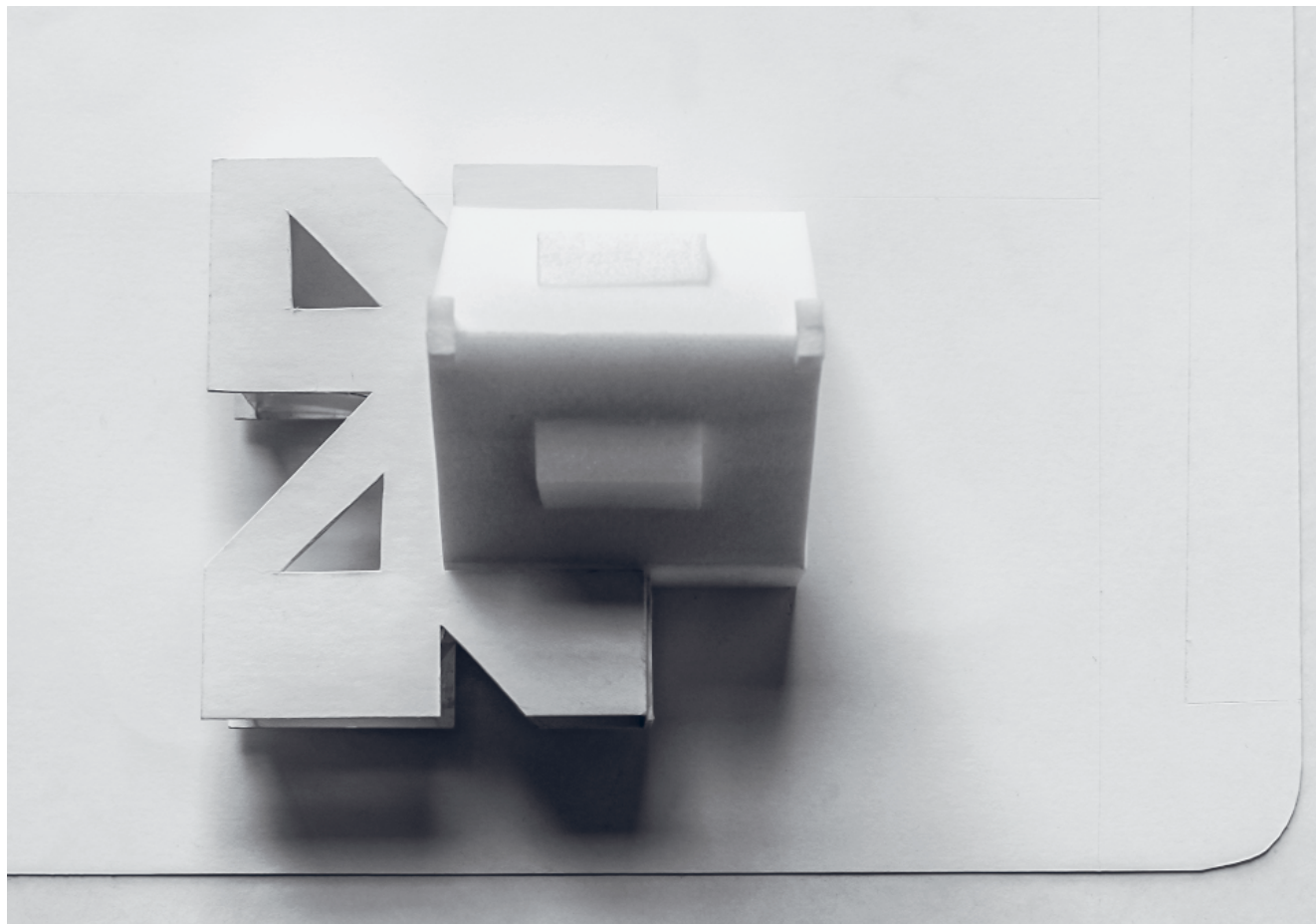
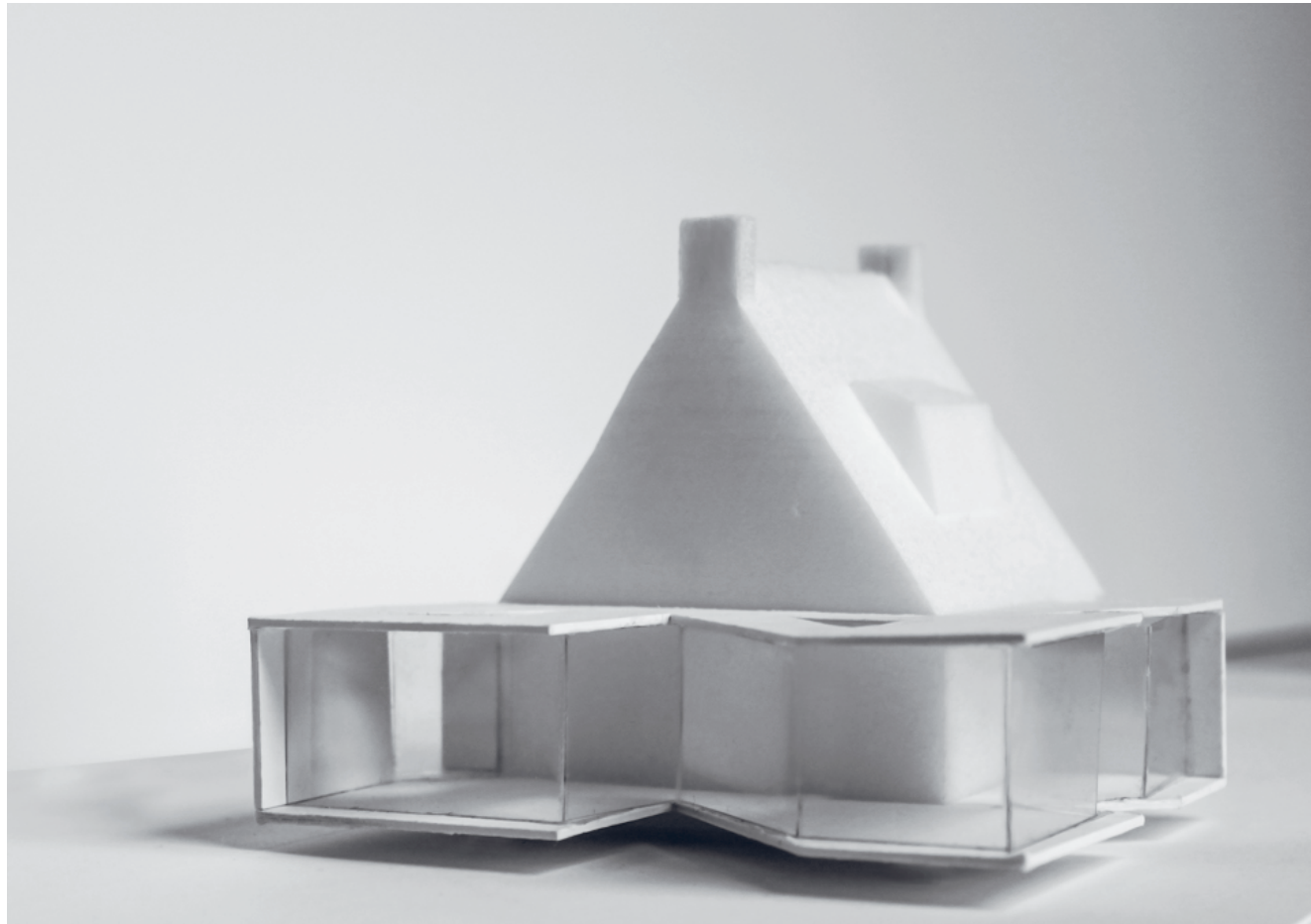
In dit geval bleek het voor de bewoners van een relatief klein jaren 30 huis mogelijk te zijn om een uitbreiding van 70 vierkante meter te realiseren. Een uitbreiding met lichte en ruime leefruimten en een hechte wisselwerking met de tuin. De V-vormige uitsneden in de uitbreiding

vormige uitsneden in de uitbreiding zorgen er voor dat er voldaan wordt aan de bestemmingsplanregels en vormen een scheiding tussen de verschillende functies. Bovendien versteken de uitsneden de relatie met de tuin en laten zij veel licht toe in de uitbreiding evenals de daklichten in de woon- en eetkamers.

De uitbreiding is bekleed in natuurlijk koper waarvan de rode kleur zich verbindt met de roodbruine bakstenen en oranje dakpannen van het oorspronkelijke huis.







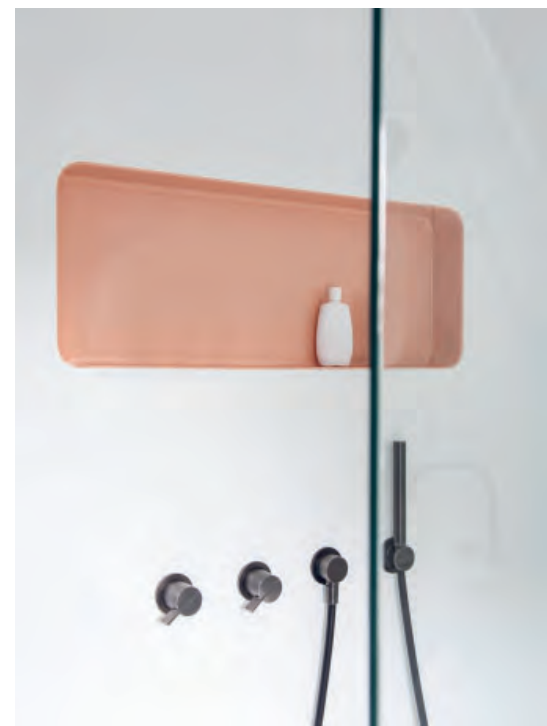
We hadden net een nieuw huis gekocht en wilden het renoveren om aan onze levensstijl en gezinseisen te voldoen. We wilden ideeën opdoen van een ervaren professional om ervoor te zorgen dat aan al onze behoeften werd voldaan en de service van Atelier van Wengerden deed precies dat.

We hebben geweldige ideeën, een duidelijke visie op het project als geheel gekregen en ze hebben met ons samengewerkt om te creëren wat we wilden.

Het was zo geruststellend om ze aan boord te hebben.

*Diana & Georgios*

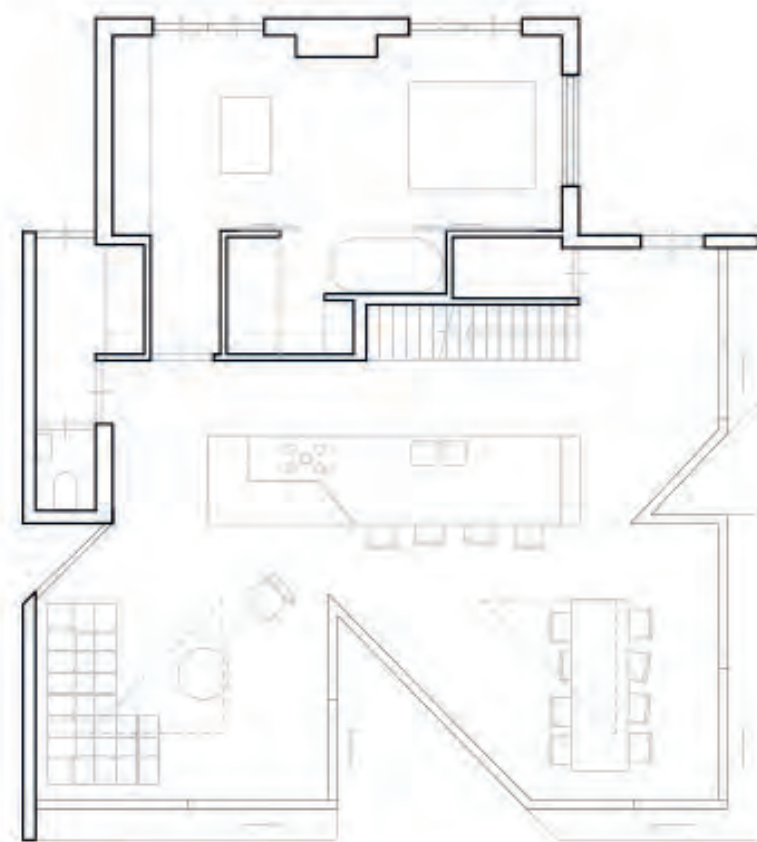




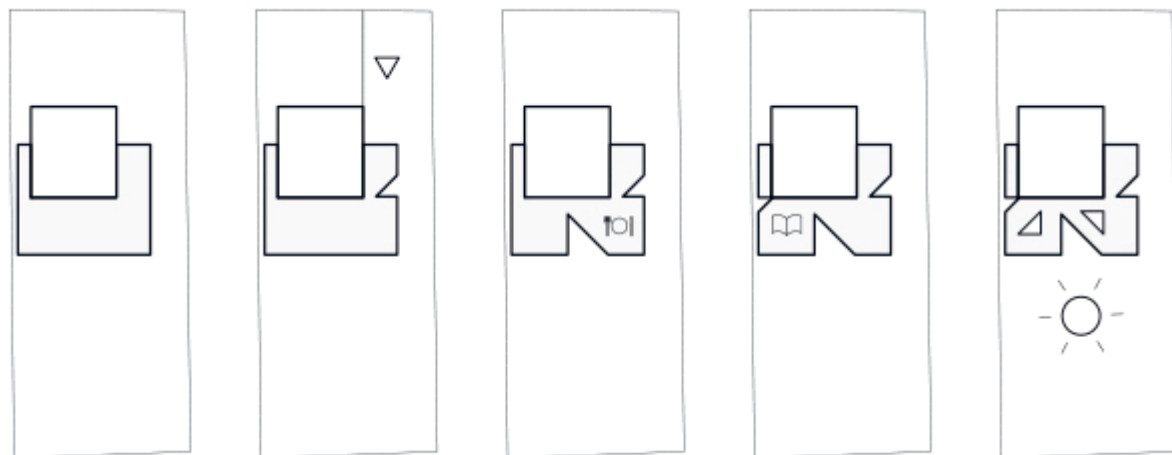
project zeven  
DG HOUSE *MUIDERBERG*







Ground floor plan



project zeven  
DG HOUSE *MUIDERBERG*

OPDRACHTGEVER

Particulier

PROGRAMMA

Renovatie en uitbreiding van een  
jaren 30 vrijstaand huis

AREA

185 m2

BUDGET

€ 0,43 Mio.

STATUS

Start 2015  
Oplevering 2017

TEAM

Jacco van Wengarden, Camille  
Barbo, Andrew Choptiany.

ADVISEUR

dioCON ingenieurs b.v.

FOTOGRAFIE

Louis Lemaire

GEPUBLICEERD

BBC Grand Designs







# Wonen:

ATELIER  
van **WENGERDEN**

Adress  
Batjanstraat 13  
1094RC Amsterdam

Telephone  
0031 (0)20 214 9629

Email  
[info@vanwengerden.com](mailto:info@vanwengerden.com)

WWW  
[vanwengerden.com](http://vanwengerden.com)